

## MHARESSA FERNANDA - TOUR 2017

### RIDER TÉCNICO

Nossa equipe técnica, músicos e artistas terão sempre prazer em trabalhar com pessoas prestativas, educadas.

A Empresa de Som responsável pelo evento deve dispor de equipamentos, alto-falantes, amplificadores, cabos, sub-snakes, multicabos, réguas de AC, garras, pedestais e praticáveis - em excelentes condições de funcionamento. As áreas de trabalho devem ser bem iluminadas, de fácil acesso e trânsito desimpedido. O palco deve estar limpo e livre, com os cabos de áudio e AC posicionados de forma ordenada, e contar com lixeiras.

No nosso modo de entender, o fornecimento da energia elétrica que alimentará os sistemas de palco e P.A. e iluminação é de responsabilidade da empresa de som, que deve checar com os responsáveis pelo local do evento, a necessidade de geradores adicionais. O som deverá ter a sua fonte de energia independente da luz. O mesmo sistema usado durante a passagem de som será usado na hora do show. Agradecemos antecipadamente, esperando encontrar condições ideais para a realização de um bom show.

Atenciosamente, Equipe Angorá Music e Mharessa Fernanda.

#### **REQUISITOS P.A.**

➤ CONSOLE COM ILUMINAÇÃO - YAMAHA TF3, M7CL, (LS9 ou 01V EM CASO DE LOCAIS COM MENOS CAPACIDADE DE PÚBLICO).

➤ P.A. que produza 120 db ( C weighted ) a 35 mts sem distorções e em perfeitas condições de manutenção - Apenas sistemas LINE ARRAY. Nexo GeoT, GeoS 12, Electro Voice XLC, JBL Vertec, D&B J series, L'Acoustic V-Dosc, Attack 2 12, LS Áudio, FZ, Das, com sub proporcional ao Line .

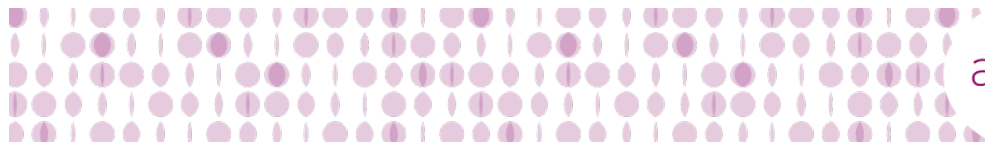
O P.A. deverá estar montado fora do palco, 1 mt a frente da linha do mesmo. Evitar ao máximo o cancelamento de baixas frequências, com uso de posicionamento e delay corretos para os subs.

➤ Caso os lados do PA estejam muito distantes, não cobrindo satisfatoriamente os primeiros metros em frente ao palco, deverá ser montado um sistema de Front Fill, estéreo, também com endereçamento separado.

➤ A House Mix deverá ser segura e totalmente protegida de chuva, iluminada e montada exatamente no centro, a uma distância máxima de 35 mts. do palco.

➤ TODO O SISTEMA DEVERÁ ESTAR ATERRADO E ESTABILIZADO EM 120V.

*mf*



## MHARESSA FERNANDA - TOUR 2017

### RIDER TÉCNICO

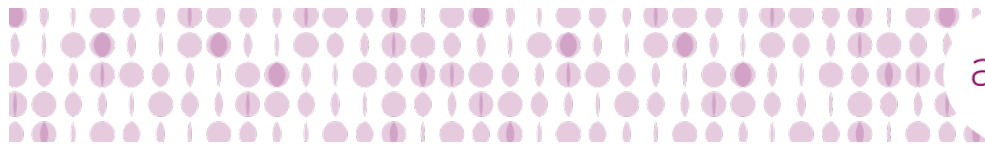
#### **REQUISITOS MONITOR**

- YAMAHA TF3, CL5, M7CL, (LS9 ou 01V EM CASO DE LOCAIS COM MENOS CAPACIDADE DE PÚBLICO).
  
- 02 Monitores (MEYER MJF212, D&B M2, NORTON M2CX, CLAIR BROTHER 12AM).
  
- Side Fill Estéreo em no Mínimo 03 Vias (D&B, L-ACOUSTICS, NEXO, JBL, EV, MEYER, EAW, TURBOSOUND, NORTON).
  
- 03 Pedestais em perfeito estado.
  
- 03 Microfones s/ fio Shure com cápsulas Beta 58.
  
- 02 Direct Box (COUNTRYMAN, KLARK-TEKNIK, WIRLWIND, JDV STEREO SÉRIES).
  
- 02 PONTOS DE AC 120V 60Hz ESTABILIZADOS NO PALCO.
  
- 05 CABOS XLR (PERFEITO ESTADO)
  
- 01 CABO P10 (PERFEITO ESTADO)
  
- 01 CABO P2 X 2P10
  
- A CONSOLE DE MONITOR DEVERÁ SER MONTADA FORA DO ESPAÇO ÚTIL DO PALCO.
  
- TODO O SISTEMA DEVERÁ ESTAR ATERRADO E ESTABILIZADO EM 120V.
  
- Obs. O palco deve sempre estar livre de cases, racks ou qualquer outro que não esteja sendo utilizado, para termos assim um maior espaço livre e podermos agilizar a montagem/desmontagem do cenário, luz e back line .

Em caso de dúvidas, favor entrar em contato:

Matheus Bastos- PRODUTOR TÉCNICO - (11) 9 5334-0295

*mf*



MHARESSA FERNANDA - TOUR 2017

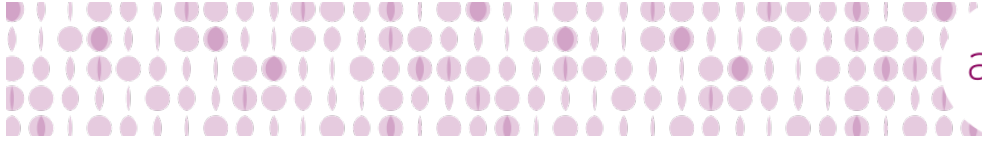
RIDER TÉCNICO

VIAS DE MONITOR

| VIAS DE MONITOR (FONE) |                     |                |
|------------------------|---------------------|----------------|
| VIA                    | ARTISTA             | SISTEMA        |
| 1/2                    | MHARESSA            | IN EAR SEM FIO |
| 3/4                    | MUSICO (VIOLÃO)     | IN EAR SEM FIO |
| 5/6                    | SIDE FILL - ESTÉREO | LOCADORA       |
| 7                      | MONITOR - MONO      | LOCADORA       |
| 8                      | MONITOR - MONO      | LOCADORA       |

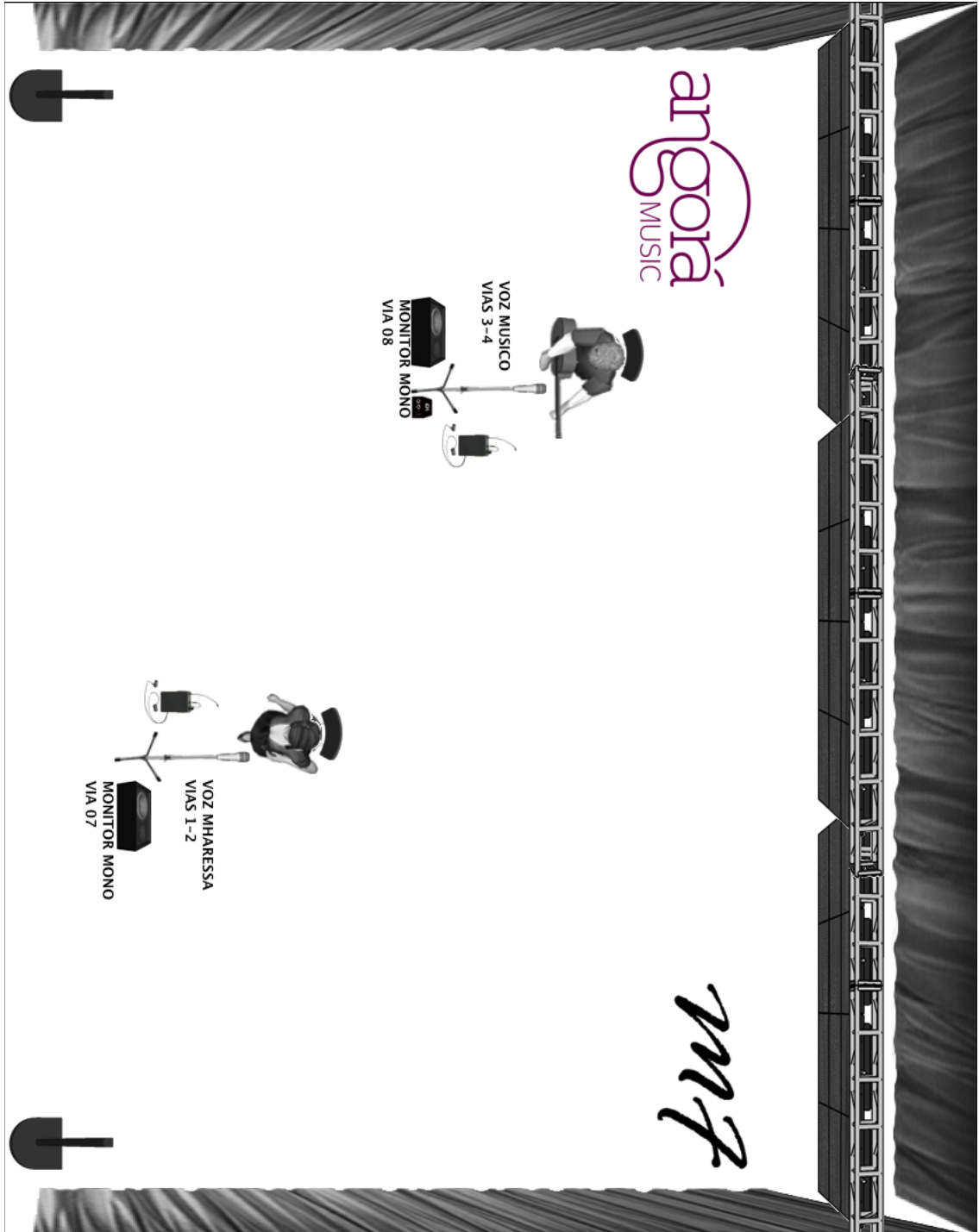
**OBSERVAÇÕES: A EQUIPE ANGORÁ MUSIC E MHARESSA FERNANDA, SOLICITAM A SEGUINTE PROJEÇÃO PARA O SEU EVENTO. TELA FIXA (SENDO TELÃO) OU LED P5,P7 OU P15. AMBAS SENDO NA DIMENSÃO DE 4X3 -16:9. SENDO PROJETOR FAVOR CHECAR MODELO E MARCA COM ASSESSORIA.**

*mf*



MHARESSA FERNANDA - TOUR 2017

RIDER TÉCNICO



mf